



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE QUARTA BL/ CL INDIRIZZO ESABAC
MATERIA FRANCESE

U.d.A. 1 Le Grand siècle

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Contesto storico, sociale e culturale

Le « Preziose » e l' « Honnête homme ». Barocco e classicismo.

Il teatro: struttura e importanza. Commedia, tragicommedia, tragedia

Percorso 1 : Eroi e amori

L'eroe corneliano

Percorso 2 : Amore e destino

L'amore tragico

Il peso del destino nei personaggi di Racine

Percorso 3 : Commedia e malinconia

L'arte di far ridere. Varietà del teatro di Molière

Nozioni specifiche:

Vocabolario del teatro

Registro comico/registro tragico

Meccanismi del comico

Figure retoriche

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio della specificità del testo teatrale

Introduzione alla “réflexion personnelle”

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

v. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

U.d.A. 2 La littérature du coeur et de l'esprit

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Contesto storico, sociale e culturale

Il classicismo: letteratura del cuore e dello spirito

La poesia, il romanzo, la riflessione sull'uomo

Nozioni specifiche:

La versificazione

Il registro dell'ironia. Il registro della satira

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio del romanzo: contesto/personaggio, parti del testo, narratore/focalizzazione

Scrittura: il commentaire dirigé

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

C 3: Produrre testi scritti coerenti e coesi

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Produrre un testo scritto argomentato di carattere interdisciplinare (Francese/Filosofia)

U.d.A. 3 Pour un monde meilleur

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Atti comunicativi:

Esprimere il proprio impegno per una causa.

Esprimere la propria opinione. Partecipare ad un dibattito. Riflettere sul sistema delle istituzioni

Strutture linguistiche:

L'ipotesi. Il congiuntivo. Il gerundio, il participio presente, l'aggettivo verbale. La forma passiva. I connettori logici.

I relativi composti. I pronomi doppi. Gli indefiniti.

Lessico:

Gli stereotipi. Le istituzioni. I problemi sociali

Il secolo dei Lumi: contesto storico-letterario

Le armi della contestazione

I filosofi

L'Encyclopédie

I generi

La lettera filosofica. Il romanzo filosofico. Il saggio. L'articolo

Nozioni

I registri letterari ; i connettori logici ; le figure retoriche dell'argomentazione ; la retorica dell'argomentazione

Metodo di approccio al testo letterario

La struttura dell'argomentazione. La réflexion: lavori di gruppo

Scrittura : Commentaire dirigé

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

Esporre contenuti argomentati relativi a problemi sociali

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

C 3: Comprendere in modo globale testi orali, individuando anche informazioni specifiche, riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere testi orali di carattere argomentativo

U.d.A. 4 La nouvelle sensibilité au XVIIIe

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Nascita della nuova sensibilità. Cuore e ragione

I generi :

Il romanzo epistolare. L'autobiografia

L'eroe romantico

Classico o romantico?

Nozioni:

Narrazione/enunciazione; valore dei tempi verbali ; figure retoriche ; i registri della prosa

Metodologia di approccio al testo letterario:

Lettura analitica

Scrittura : Commentaire dirigé completo

Analisi di documenti iconografici

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

U.d.A. 5 Les années romantiques

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Contesto storico-culturale

Romanticismo e impegno

Trionfo della poesia lirica

Il successo della prosa

Nozioni:

La versificazione

Le figure retoriche e i registri della poesia

Statuto del narratore

La focalizzazione

Le tecniche narrative

Metodologia dell'approccio al testo letterario:

Lettura analitica

Scrittura:

Commentaire dirigé

Essai bref, introduzione

Analisi del documento iconografico

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

Operare confronti tra artisti e generi diversi, francesi ed europei

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

